

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ школы № 338 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол №9 от 27.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 338
Невского района Санкт Петербурга
приказом № 78/1-д от 04.07.2023



М.Н. Свирко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Глиняная игрушка»

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Боброва Алина Николаевна
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 8-12 лет, в группе 12 человек. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения. Занятия проходят 1 раз в неделю 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 72 часа

(2020-2021 уч. год) Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 144 часа

В дни осенних, зимних и весенних каникул проводится индивидуальная работа, индивидуальные консультации.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, онлайн тестов, онлайн мастер-классов, а также в комплексе с практическими занятиями (например, в виде беседы, рассказа в течение 10-15 минут в начале практической части). Также предусмотрена индивидуальная работа и консультирование в онлайн режиме при дистанционном обучении. Во время практического занятия предусмотрено применение здоровьесберегающих образовательных технологий.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, при невозможности присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с образцами декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с материалом, вхождение в мир понятий декоративно-прикладного искусства
- обучить приёмам работы с глиной;
- научить создавать декоративную скульптуру;
- научить создавать тематические композиции.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию, аккуратность;
- развивать наблюдательность, логическое мышление, образное видение;
- формировать художественный вкус
- развивать творческий потенциал
- закрепить умения творчески применять элементы народной росписи;
- развивать моторику мелких мышц рук, глазомер,
- способствовать развитию речевой и умственной деятельности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию аккуратности, наблюдательности, внимания, самостоятельности, терпения;
- воспитывать интерес и любовь к искусству своего народа;
- воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Беседа о народных промыслах. История народной игрушки.

Основные темы программы. Материалы и инструменты, необходимые в работе. Глина, стеки, дощечки. Хранение материалов и незаконченных работ. Техника безопасности при работе с инструментами. Правила уборки рабочих мест. Правила поведения на улице. Проведение инструктажа по противопожарной безопасности. Просмотр лучших работ обучающихся в коллективах педагога.

Практика. Начальная диагностика проводится в форме опроса.

2. Лепка изделий простой формы.

Практика. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций, просмотр фильмов о народном промысле. Лепка по сюжетам сказок. Применение приёмов лепки, освоенных на занятиях первого года обучения. Работа на творческую фантазию. Роспись изделий.

3. Лепка изделий простой поллой формы.

Теория. Соотношение пропорций, обработка поверхности. Приемы лепки деталей для украшения. Новые приёмы лепки изделий поллой формы.

Практика. Лепка полых форм из целого куска. Изготовление работы «Карандашница», «Кот в мешке». Роспись изделий.

4. Лепка животных и домашних птиц.

Теория. Основные приёмы лепки животных. Соотношение пропорций, обработка поверхности. Приемы лепки деталей для украшения. Демонстрация образцов Дымковских игрушек, иллюстраций.

Практика. Изготовление работ «Собака», «Лошадь», «Петух». Соединение деталей. Способы декорирования лепных изделий. Роспись изделий.

5. Лепка фигуры человека.

Теория. Понятие скульптуры малых форм (бытовая, сказочная, анималистическая). Краткая история создания скульптур малых форм. Сочетание декоративных элементов и форм.

Практика. Приёмы лепки мужской фигуры. «На пеньке с гармошкой». «Гармонист». Приёмы лепки женской фигуры. «Кормилица», «Водоноска». Соединение деталей. Роспись изделий.

6. Композиция.

Теория. Обобщение полученных ранее знаний о создании сюжетных композиций. Осмысление замысла композиции «Дымковская игрушка».

Практика. Создание предварительных карандашных эскизов. Продумывание размещения предметов композиции в пространстве, круговой обзор композиции, соблюдение равновесия объемов. Составление композиции «Дымковская игрушка» с применением приёмов лепки фигур животных и человека: «Барыня с собачкой», «Гусар на коне», «Скоморох на свинье». Самостоятельное доведение работы до конца. Роспись композиции.

7. Коллективная работа

Теория. Определение темы декоративных панно. Определение места панно в интерьере. Определение размеров и формы панно, размеров предметов на плоскости панно. Составление эскиза панно в натуральную величину.

Практика. Работа на творческую фантазию «Человек в движении» (на спортплощадке). Роспись работы.

8. Лепка изделий сложной поллой формы.

Теория. Создание предварительных карандашных и лепных эскизов. Продумывание размещения предметов композиции в пространстве, круговой обзор композиции, соблюдение равновесия объемов. Самостоятельное доведение работы до конца.

Практика. Изготовление шкатулки «Ёж», «Черепашка». Освоение новых приёмов лепки изделий сложной формы из «жгутиков» и «колбасок».

Роспись изделий.

9. Подготовка работ к районной выставке.

Практика. Отбор лучших работ педагогом совместно с детьми по критериям: соблюдение пропорций в изделии, пластичность перехода одной формы изделия в другую, творческий подход к раскрытию темы. Оформление выставочных работ. Экскурсия на районную выставку.

10. «Мои фантазии»

Практика. Произвольная тема на развитие творческой фантазии. Итоговая аттестация. Закрепление навыков лепки, освоенных за второй год обучения. Роспись работ.

11. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов года. Обсуждение достижений каждого обучающегося. Награждение участников выставки.

Планируемые результаты 2 года обучения

В результате изучения данного курса **2 года обучения** обучающиеся получат возможность формирования

Личностных результатов:

- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками в разных ситуациях.

Метапредметными результатами являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УДД:

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УДД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- выделять свойства предметов;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицаний;
- проводить аналогию между разными предметами;
- выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение

Оценочные и методические материалы

Контроль результативности обучения

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, конкурсы) и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе «Глиняная игрушка»;
- уровень и качество реализуемых проектов;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются

1. *входной контроль* – опрос, для определения степени подготовленности детей;
2. *текущий контроль* – конкурсы, самоанализ;
3. *итоговый контроль* - итоговый зачет.

В первые дни занятий осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой обучающихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение обучающихся позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских выставках.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, при невозможности присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

Критерии оценки результатов тестов.

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

Также показателем эффективности занятий по курсу являются данные, которые педагог на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Способ проверки результатов по дополнительной образовательной программе

Параметры	Учебный период	Критерии	Степень выраженности показателей оцениваемого качества	Методики
Обучающиеся Теоретические знания по лепке, кругозор.	Сентябрь Январь Май	Знания алгоритма решения задач, планов решения задач, планов конструирования задач, практика.	<p>- Низкий уровень – обучающийся владеет менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой.</p> <p>- Средний уровень - обучающийся владеет 1\2 объема знаний, предусмотренных программой.</p> <p>- Высокий уровень - обучающийся владеет всем объемом знаний, предусмотренных программой.</p>	Наблюдение, опрос

Практические умения и навыки в работе с глиной	Сентябрь Январь Май	Умение находить общее в подходах к решению разного рода задач. Умение подбирать продуктивные и эффективные методы и приёмы в решении задач.	<p>- Низкий уровень – педагог оказывает большую помощь, грубые ошибки в самостоятельном решении.</p> <p>- Средний уровень – учащийся выполняет задание с помощью педагога, небольшие ошибки в самостоятельном решении.</p> <p>- Высокий уровень – учащийся самостоятельно выполняет задание. Полностью соответствует программным требованиям.</p>	Контрольное задание Выставки
Развивающие 1. Интерес	Сентябрь Январь Май	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	<p>- Низкий уровень – продиктован учащемуся извне.</p> <p>- Средний уровень – периодически поддерживается самим учащимся.</p> <p>- Высокий уровень – постоянно подтверждается учащимся самостоятельно.</p>	Наблюдение
2. Интеллектуальные и творческие способности	Сентябрь Январь Май	Процесс создания и решения поставленных задач.	<p>- Низкий уровень – без педагога не способен привести в процесс новое, создать, самостоятельный продукт. Косность мышления.</p> <p>- Средний уровень – с помощью педагога находит новые пути решения поставленных задач.</p> <p>- Высокий уровень – самостоятельно, неординарно решает задачи, способен сам найти свой путь решения.</p>	Контрольное задание
Воспитательные Организация учебной деятельности	Сентябрь Январь Май	Воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий.	<p>- Низкий уровень – слабо развиты волевые черты характера, испытывает трудности в организации учебной деятельности.</p> <p>- Средний уровень – иногда затрудняется в завершении начатого дела.</p> <p>- Высокий уровень – волевой, настойчивый, ответственный, способен организовать и завершить процесс работы на занятии.</p>	Наблюдение

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведен
-------	------------------	---------------	-------------------------------------	---	----------------

	или тема		воспитательного процесса	занятий	ия итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Традиционное занятие	Методы: словесный, наглядный, фронтальный, коллективный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: беседа, устное изложение, Показ иллюстраций.	Дидактический материал: Иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Опрос
2.	Лепка изделий простой формы.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: беседа упражнения, работы по образцу.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.
3.	Лепка изразцов.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально- фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.
4.	Лепка изделий простой поллой формы	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.

5.	Лепка свистулек	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально-фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Самонализ работ.
6.	Лепка животных, домашних птиц.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально-фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.
7.	Лепка фигуры человека.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.
8.	Композиция	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа, демонстрация фотографий, репродукций.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ. Выставка.

9.	Лепка сувениров.	Комбинированное занятие	Методы: индивидуально-фронтальный. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа, демонстрация фотографий, репродукций.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Самонализ работ.
10.	Коллективная работа.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ.
11.	Подготовка работ к районной выставке.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: рекомендации по оформлению работ, беседа, демонстрация лучших работ.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Коллективный анализ работ. Выставка.
12.	«Мои фантазии»	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: упражнения, работы по образцу, беседа, демонстрация фотографий, репродукций, наблюдение.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, глина, стеки, вода, клеенки.	Защита работ. Выставка.

13.	Заключительное занятие.	Комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, индивидуально - фронтальный, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Приемы: беседа, демонстрация лучших работ, награждение учащихся.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, стеллажи для хранения выставочных работ.	Коллективный анализ работ. Выставка.
-----	-------------------------	-------------------------	---	---	--------------------------------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина». Учебное пособие для внеурочной работы с детьми младшего школьного возраста. Москва, Ангар.2005.
2. Антонов В.П.. «Народные художественные промыслы России». Москва. Интербук бизнес. 1998.
3. Бородулин В.А., Коромыслов Г.И, Максимов Ю.В.и др. «Основы художественного ремесла». Практическое пособие для руководителей школьного кружка. Москва, «Просвещение». 1979.
4. Буббико Д., Крус Х.. «Керамика. Техники, материалы, изделия» Издательство «Ниола-Пресс».2006.
5. Бурдейный М.А..«Искусство керамики». Москва, Профиздат.2005.
6. Дайн Г.А. «Русская народная игрушка» Москва. Изд. «Лёгкая и пищевая промышленность». 1981.
7. Глаголев О. «Лепим из глины. Проф-Издат, 2009 г.
8. Некрасова М.А . «Народное искусство как часть культуры» Москва. Изобразительное искусство. 1983
9. Перминова Н. «Дымковская расписная». Киров. 1998
10. Рос Д. «Керамика». Энциклопедия. Москва. «Аст – пресс книга».2003.
11. Федотов Г. «Основы художественного ремесла. Послушная глина» Москва. «Аст-пресс». 1999.

Литература для детей:

1. Блинов Г. « Чудо-кони, чудо-птицы». Москва. Детская литература. 1977.
2. Горичева В.С., М.И. Нагибина. «Сказку сделаем из глины и др.» Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития». 1998.
3. От простого к сложному. «Учимся лепить и рисовать» СПб. «Кристалл», «Валерии СПб». 1997.
4. Федотов Г. «Основы художественного ремесла. Послушная глина.» Москва. «АСТ-ПРЕСС». 1999г.
5. Лобанова В.А. Лепим из глины. Методическое пособие. ФГОС. 2014

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru

Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (Издательский «1 сентября»)	http://festival.1september.ru
«Творец - гончарная студия»	www. dhc-tvorec.ru
«Игрушки-свистульки »	kipov.ru>glina/igrushki-svistulki/
«Волшебная глина»	glina-master.ru

Интернет-платформы:

1. ZOOM.com
2. YouTube.com
3. docs.google.com/forms

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 2023/2024 учебный год																							
педагог Боброва Алина Николаевна																							
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей « Глиняная игрушка »																							
__2__ год обучения, группа № 2__																							
		РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе												РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы									
№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения ребёнка		ИТОГО, %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		% освоения программы обучающимся	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
	Итого																						

Приложение 2

Карта самооценки учащихся творческого объединения «Глиняная игрушка» 2023-2024 учебный год

Ф.И.О. педагога _____ **Боброва Алина Николаевна** _____

__2__ год обучения №__2__ группа

Программа Темы	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	Немного	Уверенно	Самостоятельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
Вводное занятие.						
Итоговое занятие						