

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

педагогическим советом
ГБОУ школы № 338 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол №9 от 27.06.2023

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 338
Невского района Санкт Петербурга
приказом №78/1-д от 04.07.2023



М.Н. Свирко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Возраст учащихся: 9 - 11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Каравашкина Татьяна Анатольевна
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 7-14 лет, в группе 15 человек. Набор осуществляется на основе свободного выбора. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 144 часа.

В дни осенних, зимних и весенних каникул проводится индивидуальная работа, индивидуальные консультации.

Задачи программы 1 года обучения

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность;
- формирование творческих способностей;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

Содержание программы 1-й год обучения

Вводное занятие

Теория:

Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.

Практика:

Рисование Страны Мастеров. Рисование героев сказок.

«В чудесном лесу»

Практика:

Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки)

«Бумажный город»

Теория:

а) Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация;

Практика:

б) Узоры из бумажных лент (квиллинг);

в) Бумажная мозаика.

г) Оригами

«Ниточная страна»

Теория:

а) Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические)

Практика:

б) Аппликация из нитяной крошки;

в) Ниткопись (изонить)

Остров ненужных вещей

Теория:

Поделки из бросовых материалов: фантиков, открыток, спичечных коробков.

«Пуховая фантазия»

Практика:

Изготовление картины из перьев.

Лоскутный город

Теория:

а)Аппликация из ткани;

Практика:

б)Аппликация из ткани;

Вышивка лентами

Практика:

Сувенир «Цветы в корзине», миникартины.

Лепка. Глина.

Практика:

Дымковская игрушка.

«Дворец бисера»

Теория:

История бисера.

Практика:

«Я создам свое дерево и дам ему имя».

«Замок вязания»

Практика:

Вязание подставки под чайник.

Творческий проект

Практика:

Проект: «Творческие люди моего города»

Выставка, экскурсия

Практика:

Выставка работ, защита проекта.

Планируемые результаты 1 года обучения

В результате обучения по программе, дети должны получить

знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

умения:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно.

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе «Умелые ручки»;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей детей.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Формы:

- педагогическое наблюдение;

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;

- опрос на выявление знаний теоретического материала;

- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный опрос;

- игровые формы;

- анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе «Умелые ручки».

Формы:

- открытое занятие для родителей. Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Литература

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 2015 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2015
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2016
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 2015
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2014
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
7. Учим детей мастерить, Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКМО СПб Валерия СПД», 2014
9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКМО» Москва, 2015
10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКМО» Москва, 2015
11. Пластелиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону, 2016
12. Журнал «Школа и производство»
13. Газета «Делаем сами»
14. Газета «Мастак»
15. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2017. – 112 с.: ил.
16. Роспись по дереву. – М.: Издательский Доммсп, 2017. – 96 С.
17. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКМО, 2015. – 64 С., ил.
18. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе.. – М.: тц Сфера, 2015, 192
19. Технология организации кружковой в работе. Конспекты.

Интернет ресурсы:

- <http://s30893898787.mirtesen.ru>
- <http://www.liveinternet.ru/tags>
- <http://biser.info/node/327732>
- <http://www.umelyeruchki.ru/>
- <http://www.rioritta.ru/rubric/3244998>
- <http://sudarushka.info/rubric/5218354/>
- <https://podelkamoy.ru/>

Приложение 1

Викторина с ответами

1. Седьмая от Солнца планета. (Уран)
2. Седьмой месяц года. (Июль)

3. Седьмая буква русского алфавита. (Ё)
4. Седьмой элемент в периодической системе Менделеева. (Азот)
5. Седьмой цвет в радуге. (Фиолетовый)
6. Назовите единственное сооружение из семи чудес света, сохранившееся до наших дней. (Египетские пирамиды)
7. Назовите седьмой день недели по-английски. (Saturday, поскольку у англичан неделя начинается с воскресенья)
8. Какую планету символизирует число семь в нумерологии? (Нептун)
9. Кому посвящен в большинстве европейских языков седьмой день недели? (Богу)
10. В какой европейской стране президент избирается один раз в семь лет? (Франция)
11. С каким самым первым из семи христианских таинств встречаются на жизненном пути верующие в Христа люди? (Крещение)
12. Музыкальный инструмент в семь ступеней. (Септима)
13. Как называется ансамбль, состоящий из семи музыкантов? (Септет)
14. Кто создал любимый детьми всего мира полнометражный мультфильм «Белоснежка и семь гномов»? (Уолт Дисней)
15. В каком городе мира впервые стали отмерять ход времени семидневными неделями? (Вавилон)
16. Как называется сказка, в которой Хранитель Времени Беллино выступил с гениальным политическим предложением — усыплять на время семерых правителей Государства? {«Семь подземных королей» — автор Александр Мелентьевич Волков}
17. Кто был противником Русского государства в Семилетней войне? (Прусская армия, возглавляемая королем Фридрихом Вторым)
18. Перед каким религиозным христианским праздником пост длится семь недель? (Перед Пасхой)
19. Какому городу Дмитрий Шостакович посвятил свою знаменитую Седьмую симфонию? (Ленинграду)
20. Как называется ресторан, расположенный в Останкинской телевизионной башне? («Седьмое небо»)
21. Какой древний город, по преданию, стоял на семи холмах? (Рим)
22. Какая религия, получившая мировое распространение, возникла в седьмом веке нашей эры? (Ислам)
23. Какой праздник отмечается в России седьмого января? (Рождество)

24. Название какого месяца в переводе с латинского означает «седьмой»? (Сентябрь)
25. Как называется упряжка из семи лошадей? (Семерик)
26. Какой праздник отмечался в России 7 ноября? (День Великой Октябрьской социалистической революции)
27. Назовите период времени, равный семи дням. (Неделя)
28. Как называли неделю древние славяне? (Седмица)
29. Какая страна имеет семиконечные звезды на флаге и гербе? (Австралия. Семиконечная звезда не имеет ни военного, ни религиозного значения и обозначает понятие звезды вообще)
30. Назовите автора сказки «Цветик-семицветик». (Валентин Катаев)
31. Национальными символами государства Израиль являются шестиконечная звезда Давида — два пересекающихся треугольника — и некий предмет. Назовите его. (Семисвечник — подсвечник с семью рожками для свеч)
32. Какая священная книга говорит о том, что Землю освещают семь небес? (Коран)
33. Еще древнегреческий философ Платон определил четыре основные добродетели: мудрость, мужество, умеренность, справедливость. Средневековые схоласты добавили к ним еще три. Какие? (Вера, надежда, любовь)
34. Как называлась в греческой мифологии девятиголовая змея, у которой, по мере того как ей отрубают голову, вырастает другая? (Гидра)
35. Кто автор этого четверостишия?
- «Семь ночей и дней в неделе.
Семь вещей у вас в портфеле:
Промокашка, и тетрадь,
И перо, чтобы писать.
- (Самуил Яковлевич Маршак)
36. «Семь пятниц на неделе» — это образное выражение человеческого непостоянства. Так говорят о человеке, который часто меняет свои решения. А почему из семи дней недели выбрали именно пятницу? (Дело в том, что некогда пятница была базарным днем, да еще и днем исполнения разных торговых обязательств. В пятницу, получая деньги, давали честное слово привезти на следующей неделе заказанный товар. В пятницу, получая товар, обещали в следующую пятницу отдать полагающиеся за него деньги. О нарушающих же эти обязательства говорили: «У него семь пятниц на неделе»)
37. Китайцы говорят, что для жизни необходимы всего семь вещей: дрова, соль, уксус, масло и три пищевых продукта растительного происхождения. Назовите их. (Рис, соя, чай)

38 Согласно космологическим представлениям древних греков, мироздание состоит из вложенные друг в друга небесных сфер, окружающих Землю. Каждой планете, включая Солнце и Луну, соответствует своя сфера. Как греки называли самую дальнюю сферу — сферу Сатурна? («Седьмое небо»)

39 У японцев пять дней недели закреплены за стихиями. Так, дни со второго по шестой являются, соответственно, днями:

каоби	огня
суоби	воды
мокуоби	деревя
дооби	земли
киноби	металла.

А за чем закреплены первый (гециоби) и седьмой (нициоби) дни? (За Солнцем и Луной)

40. Назовите семь смертных грехов. (Алчность, зависть, гордыня, чревоугодие, гнев, блуд, уныние)

41. Какие имена имели гномы в мюзикле-сказке «Белоснежка и семь гномов»? (Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота и Воскресенье)

42. Какие семь таинств признают католическая и православная церкви? (Крещение, Причащение, Священство, Покаяние, Миропомазание, Брак, Елеосвящение)

43. В римской школе было семь учебных предметов: грамматика, диалектика (искусство вести спор), риторика (красноречие), арифметика, геометрия, музыка и астрономия. Каким общим словом назывались эти предметы? («Свободные искусства»)

44. Семь городов оспаривали право считаться родиной этого великого поэта древности. Назовите его имя. (Гомер)

45. Каков смысл пословицы: «Семь топоров вместе лежат, а две прялки — врозь»? (Несколько мужчин живут дружнее, чем две женщины)