

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
ГБОУ школы № 338 Невского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол №9 от 27.06.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы № 338  
Невского района Санкт Петербурга  
приказом №78/1-д от 04.07.2023



М.Н. Свирко

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Юный художник»**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

Возраст учащихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель  
Боброва Алина Николаевна  
педагог дополнительного образования

### **Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения**

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 7-12 лет, в группе 15 человек. Набор осуществляется на основе свободного выбора. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. За учебный год учащиеся осваивают программу в 144 часа

В дни осенних, зимних и весенних каникул проводится индивидуальная работа, индивидуальные консультации.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, онлайн тестов, онлайн мастер-классов, а также в комплексе с практическими занятиями (например, в виде беседы, рассказа в течение 10-15 минут в начале практической части). Также предусмотрена индивидуальная работа и консультирование в онлайн режиме при дистанционном обучении. Во время практического занятия предусмотрено применение здоровьесберегающих образовательных технологий.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, при невозможности присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

**Цель:** раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

#### **Задачи программы 1 года обучения**

##### ***Обучающие:***

- Обучать процессам организации рабочего места и рисованию в целом.
- Осваивать технические приемы графики, живописи: постановка руки, работа с кистью, штрих, работа с пятном, смешение красок, простейшие основы цветоведения.
- Обучение основам композиции.
- Осваивать начальные этапы построение пейзаж, анатомии лица человека.

##### ***Развивающие:***

- Развивать умение работы с разными материалами (фломастерами, гелиевыми ручками, гуашью, мелками).
- Развивать образное мышление и фантазию.
- Развивать чувство меры в цвете, графике и композиции.
- Развивать работу мелкой моторики рук.
- Развивать коммуникативные навыки при оценивание как собственной работы, так и одноклассников.

##### ***Воспитательные:***

- Воспитывать любовь к искусству, эстетический вкус.
- Воспитывать личностные качества: усидчивость, организованность, волю и целеустремленность.
- Воспитывать уважительное отношение к работам других детей.

#### **Задачи программы 1 года обучения**

##### ***Обучающие:***

- Обучать процессам организации рабочего места и рисованию в целом.
- Осваивать технические приемы графики, живописи: постановка руки, работа с кистью, штрих, работа с пятном, смешение красок, простейшие основы цветоведения.
- Обучение основам композиции.
- Осваивать начальные этапы построение пейзаж, анатомии лица человека.

##### ***Развивающие:***

- Развивать умение работы с разными материалами (фломастерами, гелиевыми ручками, гуашью, мелками).
- Развивать образное мышление и фантазию.
- Развивать чувство меры в цвете, графике и композиции.
- Развивать работу мелкой моторики рук.
- Развивать коммуникативные навыки при оценивание как собственной работы, так и одноклассников.

### ***Воспитательные:***

- Воспитывать любовь к искусству, эстетический вкус.
- Воспитывать личностные качества: усидчивость, организованность, волю и целеустремленность.
- Воспитывать уважительное отношение к работам других детей.

### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

#### ***Предметные результаты:***

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное;
- об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоит азы рисунка, живописи и композиции,
- основы линейной и воздушной перспективы.

#### ***Личностные результаты:***

- передавать на бумаге геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы.
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал; обучающийся будет способен проявлять коммуникативные качества:
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

### **Метапредметные результаты освоения программы**

#### ***Регулятивные:***

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений. Познавательные универсальные учебные действия:
- умение задавать вопросы
- умение получать помощь

#### ***Коммуникативные:***

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога

#### ***Предметные:***

- знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства;
- понимание значения искусства в жизни человека и общества;

- понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное;
- знание основ цветоведения, усвоение азов рисунка, живописи и композиции, основ линейной и воздушной перспективы.
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства.

#### *Познавательные УУД:*

- формирование и развитие средствами художественных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

В дни осенних, зимних и весенних каникул проводится индивидуальная работа, индивидуальные консультации.

### **Содержание программы**

#### **1-й год обучения**

##### *1. Вводное занятие (2 часа)*

Беседы о предмете основы изобразительной грамоты. Зарисовки различными материалами.

##### *2. Упражнение на смешивание красок. Композиция «Осень золотая пора»» (4 часа)*

Выполнение композиции. Знакомство обучающихся с цветовым кругом. Изучение многообразия цветов в окружающем мире. Знакомство обучающихся с основными и составными цветами.

##### *3. Холодная цветовая гамма. Композиция «Синее море» (2 часа)*

Выполнение композицию, используя основные и составные цвета. Определение понятия холодной цветовой гаммы. Обучение составлению холодной гаммы цветов.

##### *4. Вводное занятие по лепке. Однофигурная композиция по собственному замыслу (2 часа)*

Знакомство обучающихся с предметом лепка (скульптура), с материалами, применяемые скульптором. Особенности разных видов материалов, их специфические особенности.

##### *5. Флористика. Декоративная композиция из растительных форм «Лесной зверёк» (2 часа)*

Использование готовых растительных форм в декоративной композиции. Выполнение сюжетной композиции используя, цветной или нейтральный фон. Развитие воображения, художественно-образного мышления.

##### *6. Рисование с натуры. Природные формы: цветов, ракушек растений (2 часа)*

Передача характера изображаемого предмета. Развитие навыка рисования с натуры. Развитие наблюдательности и выразительности изображения, организация листа.

##### *7. Графические возможности линии. Композиция на тональное решение «Рыбы» (4 часа)*

Тональная градация в работе. Владение простым карандашом. Тональная растяжка в листе.

##### *8. Лепка бытового предмета методом кольцевого налёпа (4 часа)*

Знакомство с техникой жгута. Создание объемной вазы, фантазийной формы способом спирального наращивания пластилиновых жгутов. Понятие симметрии формы.

##### *9. Упражнение на выразительность пятна. Кляксография. Композиция «Чудесные бабочки» (4 часа)*

Знакомство с выразительными возможностями пятна. Знакомство с техникой кляксографии, грамотное размещение изображения на листе. Выполнение композиции в технике кляксография.

##### *10. Композиция на смешивание техник и материалов «Семья осьминогов» (2 часа)*

Умение правильно расположить персонажей в листе. Знакомство с новыми

материалами.

*11. Композиция на тональное решение «Кошки-Мышки» (4 часа)*

Тональная градация в работе. Закрепление владения простым карандашом, достижение тональной градации

*12. Лепка из пласта «Сказочный домик», «Подсвечник» (2 часа)*

Создание архитектурного объема, лепка из пласта, декоративная обработка формы. Развитие творческого мышления и воображения.

*13. Портрет. Композиция «Я и моя семья» («Портрет друга», «Портрет мамы») (6 часов)*

Понятие о пропорциях лица человека с помощью простейшей схемы. Выполнение композиции, передавая индивидуальные особенности изображаемых людей. Обращение внимания обучающихся на выразительность и своеобразие внешности человека, на компоновку в листе.

*14. Иллюстрация к детской сказке (4 часа)*

Изучение особенностей книжной иллюстрации, развитие умения создавать образную характеристику персонажей. Развитие эстетического отношения к изображению. Развитие творческого воображения. Характер и взаимодействие персонажей. Воссоздание обстановки и облика персонажей сказки выбранных для иллюстрирования эпизода.

*15. Композиция «Зимние забавы» (6 часов)*

Особенности изображения открытого пространства. Развитие наблюдательности. Передача плановости и пространства. Изображение по памяти зимнего пейзажа.

*16. Композиция из двух фигур, различной формы в рельефе «Домашние животные» (2 часа)*

Характер основной формы и пропорций животных, сравнение объемов по их основной форме и величинам. Выразительность и объем. Лепка в последовательности от основной крупной формы к более мелким, добиваясь единства целого.

*17. Упражнение на фактуру линии. «Фантастическое животное» (4 часа)*

Упражнение на изучение фактур в графической технике. Способы изображения фактур. Графические материалы в работе над фактурой. Развитие наблюдательности, творческой активности.

*18. Разнообразие графических изображений. Воскография «Ночь» (6 часов)*

Изображение в технике воскография. Новые средства изображения. Развитие творческих возможностей. Выразительность силуэта и композицию листа.

*19. Образ в портрете «Добро в сказке» (6 часов)*

Передача характера персонажа через цвет. Развитие наблюдательности. Отношение к героям с помощью цвета и силуэта.

*20. Образ в портрете «Зло в сказке» (6 часов)*

Передача характера персонажа через цвет. Развитие наблюдательности. Отношение к героям с помощью цвета и силуэта.

*21. Рисование с натуры объектов симметричной формы. Композиция «Мои любимые игрушки» (4 часа)*

Понятие «Симметрия». Развитие глазомера, навыка точной работы. Поиск симметричных форм в окружающем мире. Изображение предметов симметричной формы, используя законы симметрии.

*22. Знакомство с фигурой человека. Композиция «Человек в профессии» (6 часов)*

Индивидуальные особенности людей. Выполнение рисунка человека определённой профессии, используя полученные знания в работе над тематической композицией.

*23. Иллюстрация к детской сказке «Золотой ключик» (4 часа)*

Образная композиция, характеристика персонажей. Воссоздание обстановки и облика персонажей сказки для иллюстрирования эпизода.

*24. Стилизация растительных форм «Лист», «Цветок» (6 часов)*

Цветовая и графическая стилизация листа дерева, цветка. Изучение принципов и приемов стилизации. Развитие эстетического отношения к действительности.

*25. Композиция на плоскости «Животный мир» (6 часов)*

Целостность, выразительность и пластичность объемной формы. Животное без основательной проработки деталей.

*26. Иллюстрация к сказке. Композиция по сказке «Теремок» (6 часов)*

Развитие творческого мышления, отношения к изображаемому. Тематическая композиция, изображая фигуры животных.

*27. Иллюстрация к сказке. Композиция «Айболит» (6 часов)*

Развитие умения создавать образную характеристику персонажей. Тематическая композиция изображения героев – людей.

*28. Тематическая композиция с пейзажем и фигурой человека (6 часов)*

Освоение плановости пространства (на основе наблюдений больших пространственных планов, пейзажа – передний, средний задний). Передача эмоционального состояния человека через характер его движений. Закрепление знания о пропорциях человека. Передача характерных особенностей, пропорций и движений индивидуальности.

*29. Двух-трехфигурная композиция на тему сказок с ясной изобразительной задачей «Золотая рыбка», «Репка» (6 часов)*

Творческая композиция. Передача характера сказочного героя пластичными средствами. Развитие образного мышления, воображения.

*30. Рваная аппликация. Свободный сюжет (6 часов)*

Гармоничные цветовые сочетания. Использование возможности цветовых контрастов. Знакомство с новой техникой – рваная аппликация. Развитие цветовосприятия (выбор сюжета, исходя из имеющихся материалов)

*31. Рисование по представлению. Композиция «На выставке картин», «В магазине», «В зоопарке» (6 часов)*

Изображение замкнутого, ограниченного пространства с применением приема загораживания. Пространственные явления в интерьере, основа перспективы, развитие наблюдательности и фантазии. Решение задачи взаимодействия фигур в композиции.

***По окончании первого года обучающиеся***

***должны знать:***

- основные способы смешения цветов;
- знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета;
- основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;
- владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах;

***должны уметь:***

- правильно определять и изображать цвет;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

**Оценочные и методические материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

*Объектами контроля являются:*

- знания, умения, навыки по программе «Юный художник»;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей детей.

*Входная диагностика* проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств (внимание, память, воображение, усидчивость). Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- тестирование (выполнение практических заданий педагога).

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление знаний теоретического материала;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

*Промежуточный контроль* предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*Формы:*

- устный и письменный опрос;
- игровые формы;
- анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе «Юный художник».

*Формы:*

- открытое занятие для родителей. Обучающиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом.

*Результаты проверки* фиксируются в зачётном листе учителя.

*Для оценки эффективности занятий* используются следующие показатели:

- *степень помощи*, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- *поведение учащихся на занятиях*: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- *результаты выполнения практических заданий педагога*, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, а при невозможности - присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

**Критерии оценки результатов тестов.**

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

Также показателем эффективности занятий по курсу являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

#### **Список используемой литературы**

*Для педагога:*

1. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М. : Просвещение, 2014
2. Румянцева Е.А. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2013
3. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры. – М.: Просвещение, 2013

4. Горяева Н.А. декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М. : Просвещение, 2014
5. Матюшкина Катя. Супер школа рисования для детей от 1 до 100 лет! – Издательство «Сова», 2016
6. «Юный художник», ежемесячный журнал, 2000 – 2008 г.

**Для обучающихся:**

7. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
8. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
9. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
10. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
11. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
12. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
13. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
14. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
15. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
16. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО « Издательство «ЭКСМО»», 2004

**Электронные образовательные ресурсы**

Название сайта	Электронный адрес
Федеральный российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Министерство образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru">http://mon.gov.ru</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Образовательный портал «Учеба»	<a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (Издательский «1 сентября»)	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
Онлайн платформа «Учи.ру»	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Всероссийский «Заповедный урок»	<a href="https://заповедныйурок.рф/">https://заповедныйурок.рф/</a>
Водоканал Санкт-Петербурга	<a href="https://заповедныйурок.рф/">https://заповедныйурок.рф/</a>
Музейные головоломки	<a href="http://muzeinie-golovolomki.ru/">http://muzeinie-golovolomki.ru/</a>
Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников	<a href="http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php">http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php</a>
Виртуальный музей искусств	<a href="http://www.museum-online.ru/">http://www.museum-online.ru/</a>
Сайт словарь терминов искусства	<a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a>
Искусство в школе: научно-методический журнал	<a href="http://art-rus.narod.ru/main.html">http://art-rus.narod.ru/main.html</a>

**Интернет-платформы:**

1. ZOOM.com
2. YouTube.com
3. docs.google.com/forms



КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 2023/2024 учебный год																							
педагог Боброва Алина Николаевна																							
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей « Юный художник »																							
1 год обучения, группа № 3																							
		РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе												РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы									
№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения ребёнка		итого, %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		% освоения программы обучающимся	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
	Итого																						

## Приложение 2

### Карта самооценки учащихся творческого объединения «Юный художник»

2023-2024 учебный год

Ф.И.О. педагога Боброва Алина Николаевна

1 год обучения № 3 группа

Программа Темы	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	Немног о	Уверенно	Самостоя тельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
Вводное занятие.						
Итоговое занятие						