

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ школы № 338 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол №9 от 27.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 338
Невского района Санкт Петербурга
приказом №78/1-д от 04.07.2023



М.Н. Свирко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

«Юный журналист»

Возраст учащихся 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Спиридонова Екатерина Михайловна
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Рабочая программа **Юный журналист** рассчитана на 1 год для детей 11-17 лет, в группе 15 человек. Набор осуществляется на основе свободного выбора. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 144 часа.

В каникулярное время возможна индивидуальная работа, дистанционное обучение.

При дистанционном обучении теоретические занятия проводятся в форме бесед, онлайн тестов, онлайн мастер-классов, а также в комплексе с практическими занятиями (например, в виде беседы, рассказа в течение 10-15 минут в начале практической части).

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, при невозможности присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, онлайн тестов, онлайн мастер-классов, а также в комплексе с практическими занятиями (например, в виде беседы, рассказа в течение 10-15 минут в начале практической части). Также предусмотрена индивидуальная работа и консультирование в онлайн режиме при дистанционном обучении. Во время практического занятия предусмотрено применение здоровьесберегающих образовательных технологий.

Цель программы: расширить кругозор и эрудицию обучающихся, способствовать формированию познавательных универсальных учебных действий.

Задачи программы:

Образовательные:

- Создание условий для самопознания и саморефлексии.
- Получение знания основ психологии.
- Формирование навыков аналитического мышления, социального проектирования, публичных выступлений, личной и коллективной ответственности.

Развивающие:

- Развитие базисных личных качеств и общего кругозора.
- Развитие ораторского мастерства и культуры речи.
- Развитие ответственности и инициативности.
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей.
- Развитие поисковой активности.
- Развитие социальной активности.
- Развитие лидерского потенциала.

Воспитательные:

- Воспитание ответственности и самостоятельности.
- Воспитание интереса к самореализации и реализации собственных инициатив.
- Воспитание мотивации к достижению целей.
- Содействие нравственному становлению подростка.
- Формирование психологической и коммуникативной культур.

Содержание программы

Тема занятий: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.

Тема занятий: Основы журналистики

Теория: Журналистика как профессия, Профессиональные качества журналиста Этика в журналистике, Понятия информация, коммуникация, Информационный повод, Структура журналистского текста, Особенности композиции журналистского текста, Журналистский

профессионализм: вехи становления, Понятия медиа, массмедиа, Основы творческой деятельности журналиста, Функции журналистики, Виды СМИ

Практика: Экскурсия в редакцию СМИ. Игра «Профессиональные качества журналиста», Создание журналистских текстов, посещение и освещение значимых общегородских мероприятий.

Тема занятий: Основы работы с информацией

Теория: Метод наблюдения, Метод опроса, Метод интервьюирования, Работа с источниками информации, Этические нормы в работе с источниками информации, Социологические способы получения информации, Организация получения и обработки информации в печати, на радио и телевидении Обработка и подача информации, Характеристика информации, Правдивая и ложная информация, Правило трёх источников

Практика: Практикум по работе с информацией, Сбор информации с использованием всех видов источников по указанной теме. Тренинг «Интервью».

Тема занятий: Работа редакции

Теория: Структура редакции и её состав, Задачи и функции редактора Корректор и его обязанности, Работа корреспондента, Верстальщик и его обязанности, Роль дизайнера при подготовке издания, Организация работы редакции, Планирование работы редакции Основы корпоративной культуры редакции, Особенности редакций разного типа СМИ, Известные редакции прошлого, Распределение обязанностей в работе редакции, Определение тематической направленности издания, Менеджмент издательской деятельности.

Практика: Экскурсия в редакцию СМИ. Работа над выпуском газеты. Обозначение концепции/миссии и цели издания. Определение круга тем издания. Утверждение тем материалов, объёмов статей, графических материалов.

Тема занятий: Основы газетного дела

Теория: Современные технологии в производстве печатных СМИ, Особенности композиционного построения периодического издания, Дизайн периодического издания, Бизнес-план газеты ,Рынок сбыта, Технологическая схема производства газеты, Печатные машины в типографиях, Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера Основы макетирования газеты Типы вёрстки: прямая, ломаная, вертикальная горизонтальная. Типы вёрстки: симметричная, асимметричная, перпендикулярная, смешанная

Практика: Практикум: работа над выпуском газеты. Проверочная работа стратегия продаж Игра-викторина «Журнально-газетный мир». Экскурсия в редакцию СМИ. Экскурсия в типографию.

Разделы программы	Методические, дидактические материалы
Журналистика как профессия	<ul style="list-style-type: none">•Мультимедийные презентации•Конспекты занятий•Дидактический и раздаточный материал (карточки с текстами, творческими и теоретическими заданиями)•Публицистические издания•Памятка «Как подготовить и провести учебно – исследовательскую работу»
Основы работы с информацией	<ul style="list-style-type: none">• тематический материал периодической печати;• справочники;

	<ul style="list-style-type: none"> • словари; • памятки «Как провести интервью», «Анкета и опрос», «Как организовать наблюдение»
Работа редакции	<ul style="list-style-type: none"> • мультимедийная презентация; • задания для клавиатурного тренажёра; • задания для фотокросса; • образцы фоторабот; • памятки по работе с ПК, сканером, принтером, фотоаппаратом, диктофоном. • Алгоритмы работы в программах Windows Movie Maker, Adobe Premiere. • Карточки с индивидуальными заданиями • Различные периодические печатные издания (для анализа);
Основы газетного дела	<ul style="list-style-type: none"> • шаблон газеты; • выпуски школьной газеты; • памятки для работы с текстами различных жанров

К концу занятий по курсу «Юный журналист» обучающиеся должны **знать:**

- типы и стили речи
- историю журналистики;
- жанры журналистики и жанровые особенности текста;
- основы компьютерной грамотности.

Обучающиеся должны

уметь:

- ориентироваться в информационном поле печатных изданий;
- использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор);
- создавать сочинения-миниатюры информационного и аналитического содержания, художественных текстов малого объема (миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов);
- редактировать тексты с использованием словарей;
- использовать изобразительных элементов в дополнение к тексту;
- самостоятельно получать информацию и представлять её на страницах школьной газеты.

Оценочные и методические материалы

Система контроля результативности обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы подростка (публикации в газете, участие в конкурсах и творческие задания).

Для диагностики образовательных результатов используются тесты, проверочные задания, кроссворды. Итоговый контроль на каждом этапе предусматривает выпуск газеты и своеобразный творческий отчет в форме презентации.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, при невозможности присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения

1. Наблюдение.
2. Опрос.
3. Игровое соревнование.
4. Анализ творческих работ.
5. Решение нестандартных задач
6. Выполнение самостоятельных мини-проектов.

Эффективность реализации программы определяется уровнем развития творческой деятельности учащихся. Каждому уровню соответствуют определенные критерии умений и навыков, полученные в ходе освоения программы.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Предварительный	фронтальный, опрос-игра	сентябрь
Периодический	фронтальный, индивидуальный, групповой, комбинированный	по ходу обучения; декабрь
Итоговый: 1) Промежуточная аттестация - по окончании учебного года; 2) Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	индивидуальный, выставка-демонстрация	апрель-май

Основной формой проведения занятий является социальный тренинг, так как тренинговая форма обучения является наиболее эффективной для того, чтобы сформировать у обучающихся практические навыки. На тренинге участники обучающего процесса имеют возможность одновременно с получением информации обсуждать неясные моменты, задавать вопросы, тут же закреплять полученные знания, формировать навыки поведения. В тренинге информация усваивается быстрее, участники активно вовлекаются в процесс, а сам процесс обучения становится легче и интереснее.

Основой процесса познания во время тренинга является приобретение собственного опыта. Игровые формы снимают внутренние зажимы и запреты. А при таких условиях обучение становится самой жизнью с яркими эмоциональными переживаниями, активным мыслительным процессом, мощной динамикой личностного роста.

Особое место в программе отводится играм, представляющим собой целостное, законченное действие, совершенно самостоятельное, имеющее свою внутреннюю систему целей и правил. Она позволяет участникам получить опыт для их настоящей, реальной жизни. В программе используется несколько видов игр:

Игровые «ободочки». Игровой сюжет выступает обрамлением, фоном, на котором решаются развивающие задачи.

«Игры-проживания». Индивидуальное и групповое освоение игрового пространства, построение его в рамках межличностных отношений, осмысление ценностей личного бытия в создавшейся жизненной ситуации.

«Игры-драмы». Самоопределение каждого участника в игровой ситуации, совершение им ценностно-смыслового выбора и проживания его последствий.

«Деловые игры». В играх данного вида происходит освоение и осмысление инструментальных задач, связанных с построением реальной деятельности, достижением конкретных целей, структурированием системы деловых отношений с другими людьми.

Групповая дискуссия представляет собой совместное обсуждение какого-либо спорного вопроса, позволяющее прояснить (возможно, изменить) мнения, позиции и установки) участников группы в процессе непосредственного общения.

В программе также используется проектная технология, основной целью которой является создание условий для развития умения старшеклассников учиться на собственном опыте и опыте других обучающихся в процессе разработки проекта. Проект представляет собой деятельность одного учащегося или группы, в которой они самостоятельны и активны на протяжении всего цикла: сами придумывают и планируют работу, находят необходимые ресурсы, выполняют поставленные задачи и облекают результат работы в явную значимую форму, которая может быть представлена.

Принципы тренинговой работы:

1. *Принцип активности.* Активность участников тренингов носит особый характер, отличный от активности человека, слушающего лекцию или читающего книгу. На тренингах участники вовлекаются в специально разработанные действия. Это может быть проигрывание той или иной ситуации, выполнение упражнений. Задания, которые позволяют принимать в них участие всем участникам, значительно повышают эффективность занятий.

2. *Принцип исследовательской (творческой) позиции.* Этот принцип означает, что участники в ходе занятий осознают не только идеи, известные педагогу, ведущему занятия, но и раскрывают свои собственные ресурсы и возможности. Занятия постоянно держат в творческом напряжении, создавая условия для проживания ситуации и самостоятельной выработки собственной модели поведения.

3. *Принцип объективации поведения.* В ходе занятий поведение участников переводится с импульсивного на объективированный уровень.

Универсальным средством объективации поведения является обратная связь.

Список литературы

Для педагога:

I. История русской журналистики»

1. Основы творческой деятельности журналиста. Под редакцией Г.В. Лазутиной. – М.: МГЦ, 2000.

II. Социально-правовые основы журналистики

1. Большая книга афоризмов. – М.: «Эксмо-пресс», 2001.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: «Русский язык», 2000.

III. Нравственные аспекты журналистики. Этика журналиста

1. Современная энциклопедия. Этикет. Составитель Гусев И.Е. - Минск: «Харвест», 1999.

IV. Стилистика информационных жанров

1. Словарь иностранных слов и выражений. - М.: Изд-во АСТ, 2000.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б.. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М.: «Айрис- Пресс», 2001.

V. Основы русской словесности

1. Дымарский М.Я. Русский язык для старшеклассников и абитуриентов. – СПб.: «Союз», 1990.

VI. Теория и практика печатных и электронных СМИ

1. Карасевич Ю. Человек на телеэкране. - Оренбург: ИПК «Газпромпечатъ», 2002.
2. Когда Луна вместе с солнцем. Экран – детям, дети – экрану. Составитель Романенко А. Московский детский фонд. - М., 2002.

VII. Общение средствами литературы

1. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. - М., 2000.

VIII. Актерское мастерство

1. Никольская С. Живой театр Анатолия Эфроса. - М., 1995.
2. Слезак-Шиндлер К. Искусство речи. - М.: «Парсифаль», 1996.

IX. Развивающие деловые и интеллектуальные игры

1. Федорчук И.А. Интеллектуальные игры для школьников. – Ярославль: «Академия развития», 1998.

Список литературы для обучающихся:

1. Волкова В.В., Газанджиев С.Г., Галкин С.И., Ситников В.П. Дизайн газеты и журнала. – М., 2003.
2. Дизайн периодических изданий / Под ред. Э.А.Лазаревич. – М., 2000.
3. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения.- Спб., 2001
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.
5. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., 2006.
6. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2002.

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (Издательский «1сентября»)	http://festival.1september.ru
Онлайн платформа «Учи.ру»	https://uchi.ru
Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»	http://www.openclass.ru

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 2023/2024 учебный год																							
педагог Спиридонова Екатерина Михайловна																							
дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей « Юный журналист »																							
1 год обучения, группа № 1																							
		РЕЗУЛЬТАТЫ обучения по программе												РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы									
№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		Предметные достижения ребёнка		итого, %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		% освоения программы обучающимся	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
	Итого																						

Приложение 2

Карта самооценки учащихся творческого объединения «Юный журналист»

2023-2024 учебный год

Ф.И.О. педагога_ **Спиридонова Екатерина Михайловна** ____

__1__ год обучения №____1__ группа

Программа Темы	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	Немного	Уверенно	Самостоятельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
Вводное занятие.						
Итоговое занятие						